

## La villa d'en face

- écrit par Boileau-Narcejac -

### Chapitre 5 : Le vrai blessé

Le lendemain, c'est dimanche. Il fait un soleil de fête. Là-bas, dans la villa, tout semble dormir. Seul le chien-loup gratte ses puces sur le perron.

Claudette se glisse près de Philippe.

- Alors ?

- Alors, j'avais raison. Le blessé est arrivé cette nuit. En ce moment, il doit se reposer... Tu sais, Clo, si on ne veut pas le rater, il faut qu'on surveille la villa chacun son tour.

Toute la matinée, Philippe et Claudette se relaient à la fenêtre. Peu à peu, la villa d'en face se réveille. Le Hollandais sort dans le jardin, il joue avec son chien. Puis, sa femme vient cueillir des roses. Mais, leur invité ne se montre toujours pas. Enfin, un peu avant midi, un homme surgit à la fenêtre du salon. Philippe règle un peu mieux les jumelles, et c'est comme s'il recevait un coup au cœur. L'homme a les cheveux en brosse, on voit aussi une grosse cicatrice sur sa figure. Et, il est blessé, il a le bras en écharpe !

Claudette accourt et Philippe lui passe les jumelles.

- Je te préviens, Clo, c'est le gangster, le type à la tête de Frankenstein.

Claudette reste un long moment immobile, mais, ses mains tremblent.

- ça alors ! Qu'est ce qu'on va faire, Philou ?

- On pourrait prévenir les gendarmes.

- Pas question !

- Mais, c'est un type dangereux. Il a tué un employé de la banque de Vichy !

- Laisse-moi, il faut que je réfléchisse.

La journée s'écoule lentement. Malgré sa blessure, l'homme n'arrête pas d'aller et venir, comme une bête en cage. Il sort de la maison, il rentre dans la maison, il sort à nouveau dans le jardin. C'est donc ça, un ennemi public ! Même de loin, il fait drôlement peur. Il faut dire qu'il est armé. Il a un fusil à lunette. Il l'a sorti de son étui pour le montrer au hollandais.

Philippe pose les jumelles à côté de lui. Il commence à se rendre compte que ce petit jeu peut devenir dangereux. Mais, que faire ?

Claudette est allée chercher du pain. Quand elle revient un quart d'heure plus tard, elle est très excitée.

- Je suis passée devant la villa ! Il y avait la voiture des hollandais..

- Ben oui, et alors ?

- Alors, j'ai crevé les pneus avec des ciseaux ! Comme ça, ils ne pourront pas s'en aller.

Philippe est consterné :

- Mais, tu es folle, complètement folle ! Maintenant, ils vont se méfier, ils vont se douter de quelque chose.

- Je voulais t'aider, c'est tout.

Philippe ne répond pas. Une énorme inquiétude monte en lui. Quelle catastrophe ! Hier, il jouait, maintenant, ça tourne au drame.

Cette nuit-là, il a du mal à dormir. Et quand il se lève, le lendemain, le soleil est déjà bien haut. Claudette est partie à l'école depuis longtemps. Elle a laissé un petit mot : « J'espère que tu n'es plus fâché, Philou ! »

Non, il n'est plus fâché, bien sûr. Mais, il a décidé d'être prudent et de ne plus regarder la villa avec les jumelles. Enfin, il va juste jeter un petit coup d'œil ; le dernier, c'est juré.

Il boit son café à toute vitesse, puis, il retourne à sa chambre. Il braque ses jumelles sur les fenêtres, et une terreur glaciale l'envahit : là-bas, l'homme à la cicatrice le regarde et le vise, lui, Philippe, à travers la lunette de son fusil.

1) **Quel temps fait-il** au début du chapitre ? ⇒ \_\_\_\_\_

2) **Qui** Philou et sa sœur **voient-ils apparaître à la fenêtre de la villa d'en face** ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) **Que ressentent les enfants** en voyant cet homme ? *Je colorie la (les) bonne(s) réponse(s).*

de la joie	de la peur	de la timidité	de l'excitation	rien du tout !
------------	------------	----------------	-----------------	----------------

4) **Pourquoi** Claudette dit-elle à Philippe de **prévenir les gendarmes** ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5) **Vrai** ou **faux** ?

	<i><b>Vrai</b></i>	<i><b>Faux</b></i>
L'homme est blessé au bras gauche.		
Il reste à l'intérieur de la villa, bien à l'abri des regards.		
Il est armé d'un couteau de chasse.		
Il fait vraiment peur.		

6) **Qu'a fait Claudette** en rentrant de la boulangerie ? **Pourquoi** ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7) Philippe est maintenant **très inquiet**... **Qu'est-ce qui le montre** ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8) Philippe **regarde une dernière fois avec ses jumelles** (p. 39). **Que se passe-t-il** ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_