

Mardi 5 mai 2020 - Classe de **CM1/CM2** - Mme CADIO

Ce qui est surligné en jaune est à faire en priorité.

Les exercices en ligne sont facultatifs.

Mathématiques :

Leçon MHM : appr leçon 14 et Leçon 18

Vidéos :

[Le triangle rectangle](#)

[Le triangle isocèle](#)

[Le losange](#)

Fiches MHM

Exercices en ligne :

https://www.professeurphifix.net/geometrie_interactive/ce2_triangles10.htm

https://www.professeurphifix.net/calculmental_interactive/cm1_ajout_decimaux_inf_dix.htm

Conjugaison

Le passé composé

Vidéo explicative :

<https://www.youtube.com/watch?v=mVAduB1xu4>

Leçon Cléo : leçon 22

Fiche Exercice

Exercices en ligne :

https://www.professeurphifix.net/conjugaison_interactive/cm1_pc2.htm

Grammaire :

Leçon Cléo : 16

L'adjectif qualificatif

Vidéos explicatives : [L'adjectif épithète](#) [L'adjectif attribut](#)

[Attribut ou épithète ?](#)

Fiche Adjectif

Exercice en ligne :

https://www.professeurphifix.net/grammaire_interactive/cm1_adj_att_epithete.htm

Calcul Mental

<https://view.genial.ly/5e42a92514556f0fe87c439a/learning-experience-challenges-maths-is-arts-cm1-lundi>

Géographie CM1

Consommer l'eau en France

Lire les documents et répondre aux questions à l'oral

Lecture suivie

Vachement moi

Chap 6 + questions à l'oral ou à l'écrit (possible sur ordinateur)

EPS

Yoga : https://www.youtube.com/watch?v=qt_mLlfKuw4

Gym : <https://www.youtube.com/watch?v=C8EJJXoeTx0>

Géométrie

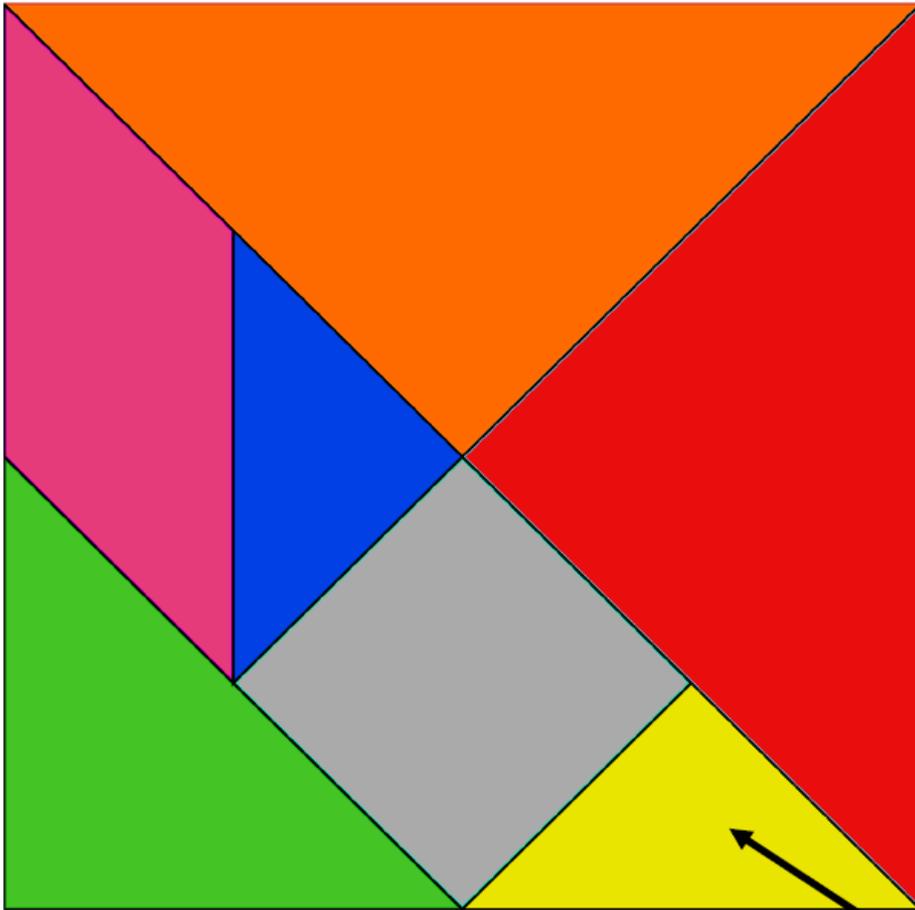
- Dessine à main levée
 - Un segment
 - Une droite
 - Un carré
 - Un losange
 - Un triangle rectangle
 - Un triangle isocèle

Résolution de problème

« La maison des Martin est rectangulaire. Elle fait 9 m de long sur 6 m de large. M. Martin a acheté 25 m de gouttière.

A-t-il assez de gouttière pour faire le tour de sa maison ? »

CM1 Mardi 5 mai



1/ Cherche et écris dans chaque figure du tangram, combien de fois le petit triangle apparait.

2/ Compte combien de ce triangle il faut pour recouvrir TOUT le tangram : ___

Donc le tangram peut être séparés en triangles égaux.

CM1 Mardi 5 mai

Fiche devoir 1 :

Révises tes tables pendant 5 min puis tu as 5 min pour faire le plus possible de calculs :

$2 \times 9 = \dots$

$3 \times 9 = \dots$

$5 \times \dots = 35$

$9 \times 3 = \dots$

$9 \times 5 = \dots$

$6 \times \dots = 36$

$2 \times 5 = \dots$

$2 \times 8 = \dots$

$7 \times \dots = 42$

$4 \times 3 = \dots$

$4 \times 4 = \dots$

$7 \times \dots = 28$

$1 \times 7 = \dots$

$2 \times 7 = \dots$

$6 \times \dots = 30$

$8 \times 5 = \dots$

$8 \times 8 = \dots$

$\dots \times \dots = 25$

$4 \times 5 = \dots$

$3 \times 5 = \dots$

$\dots \times \dots = 64$

CM1 Mardi 5 mai

- Écrire une fraction décimale sous la forme d'un nombre décimal. (× 3)
- Exemple : $\frac{23}{10} \rightarrow 2,3$

$$\frac{35}{10} \longrightarrow$$

$$\frac{59}{10} \longrightarrow$$

$$\frac{98}{10} \longrightarrow$$

Range ces nombres décimaux dans l'ordre croissant.

5,8 ; 9,7 ; 5,5

Calcule ces additions mentalement.

a) $5 + 8,1$

b) $17 + 8,5$

c) $6 + 7,4$

d) $28 + 8,1$

e) $36 + 3,4$

CM1

CM2

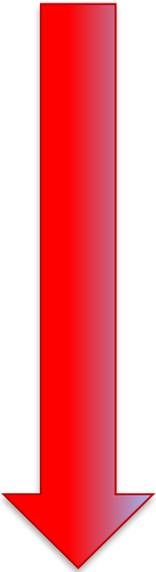
Quelle heure est-il ?

1.



?

+ 15 minutes



2.



?

CM1

CM2

Quelle heure est-il ?

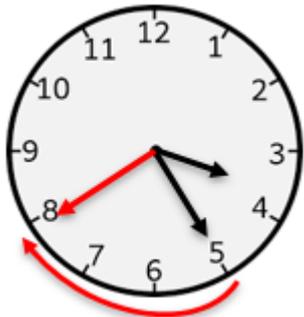
1.



3H25 ou 15H25

+ 15 minutes

2.



3H40 ou 15H40

CM1

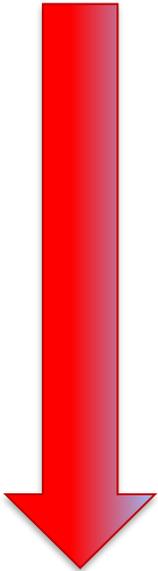
CM2

Quelle heure est-il ?

1.



+ 15 minutes



2.



CM1

CM2

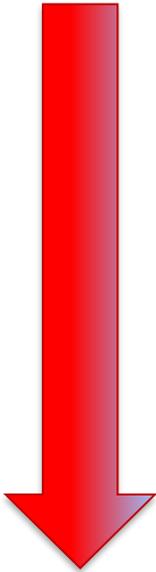
Quelle heure est-il ?

1.



5H50 ou 17H50

+ 15 minutes



2.



6H05 ou 18H05

CM1

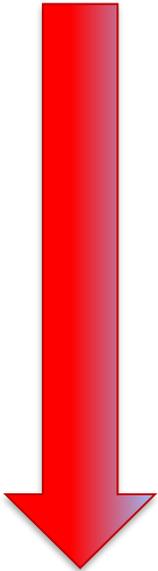
CM2

Quelle heure est-il ?

1.



+ 10 minutes



2.



CM1

CM2

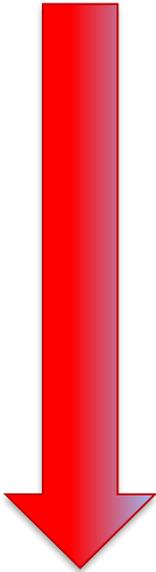
Quelle heure est-il ?

1.

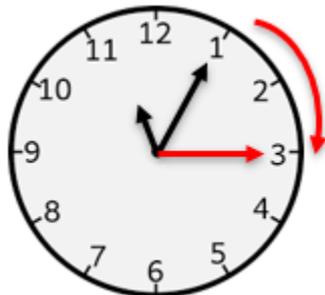


11H05 ou 23H05

+ 10 minutes



2.



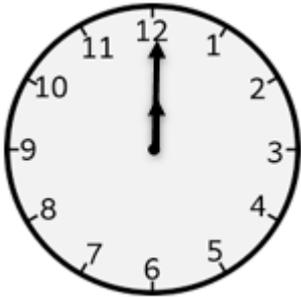
11H15 ou 23H15

CM1

CM2

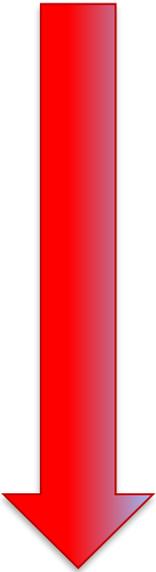
Quelle heure est-il ?

1.



?

+ 10 minutes



2.



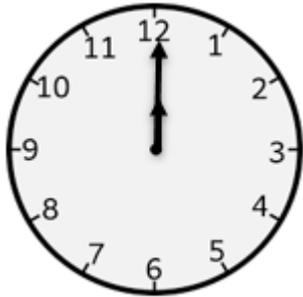
?

CM1

CM2

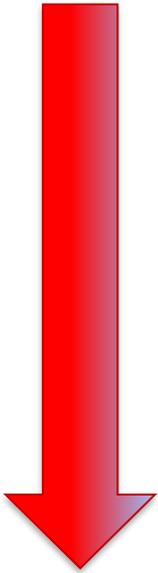
Quelle heure est-il ?

1.

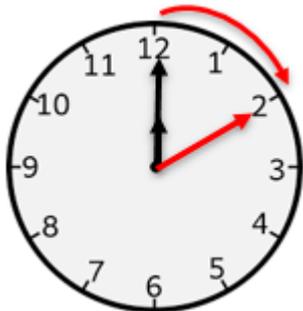


0H00 ou 12H00

+ 10 minutes



2.



0H10 ou 12H10

CM1

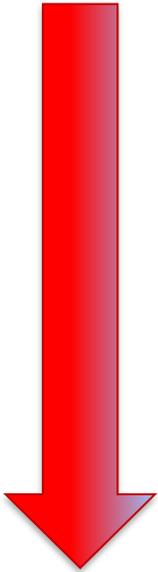
CM2

Quelle heure est-il ?

1.



+ 25 minutes



2.



CM1

CM2

Quelle heure est-il ?

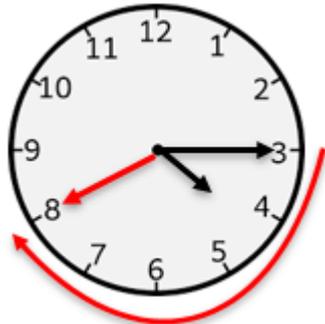
1.



4H15 ou 16H15

+ 25 minutes

2.



4H40 ou 16H40

CM1

CM2

Quelle heure est-il ?

1.



?

+ 25 minutes

2.



?

CM1

CM2

Quelle heure est-il ?

10H50 ou 22H50

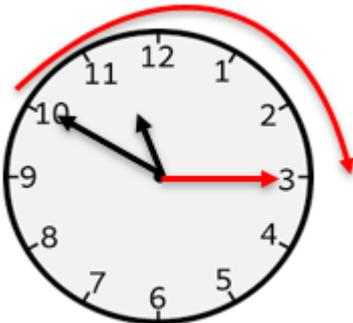
+ 25 minutes

11H15 ou 23H15

1.



2.



LE PASSÉ COMPOSÉ DE L'INDICATIF

Les 3 groupes

1) Récris ces phrases au passé composé de l'indicatif en changeant le sujet.

J'ai mangé un gâteau.

* Tu _____

* On _____

* Nous _____

* Ils _____

Je suis allé au cinéma.

* Tu _____

* Elle _____

* Vous _____

* Elles _____

2) Observe ces verbes au passé composé ; colorie l'auxiliaire en jaune et le participe passé en vert.

Tu as dormi.	Elles ont collé.	Nous sommes allés.	J'ai fini.
Elle est partie.	Vous avez décidé.	Ils ont nagé.	Nous avons essayé.
Il a vu.	Je suis devenu.	Elle est venue.	Tu es tombé.
Nous avons cassé.	Ils sont revenus.	Vous avez dessiné.	J'ai compris.
Elle a voyagé.	Tu as peint.	Elles ont attrapé.	Il est arrivé.

3) Donne l'infinitif des verbes suivants comme le montre l'exemple.

Tu as dormi. → verbe dormir	Nous sommes allés. →
Elle est partie. →	Ils ont nagé. →
Il a vu. →	Elle est venue. →
Nous avons cassé. →	Vous avez dessiné. →
Elle a voyagé. →	Elles ont attrapé. →

4) Conjugue les verbes au passé composé de l'indicatif.

- * Ce matin, Grand-Mère (sortir) dans la cour.
- * Hier soir, tu (lire) un livre de contes.
- * Le mois dernier, vous (observer) une éclipse de lune.
- * Il y a 3 jours, la pluie (tomber) violemment.
- * Les viticulteurs (vendanger) en septembre.

LE PASSÉ COMPOSÉ DE L'INDICATIF

Les 3 groupes

CORRECTION

1) Récris ces phrases au passé composé de l'indicatif en changeant le sujet.

J'ai mangé un gâteau.

- * Tu **as mangé** un gâteau.
- * On **a mangé** un gâteau.
- * Nous **avons mangé** un gâteau.
- * Ils **ont mangé** un gâteau.

Je suis allé au cinéma.

- * Tu **es allé** au cinéma.
- * Elle **est allée** au cinéma.
- * Vous **êtes allés** au cinéma.
- * Elles **sont allées** au cinéma.

2) Observe ces verbes au passé composé ; colorie l'auxiliaire en jaune et le participe passé en vert.

Tu as dormi .	Elles ont collé .	Nous sommes allés .	J' ai fini .
Elle est partie .	Vous avez décidé .	Ils ont nagé .	Nous avons essayé .
Il a vu .	Je suis devenu .	Elle est venue .	Tu es tombé .
Nous avons cassé .	Ils sont revenus .	Vous avez dessiné .	J' ai compris .
Elle a voyagé .	Tu as peint .	Elles ont attrapé .	Il est arrivé .

3) Donne l'infinitif des verbes suivants comme le montre l'exemple.

Tu as dormi . → verbe dormir	Nous sommes allés . → verbe aller
Elle est partie . → verbe partir	Ils ont nagé . → verbe nager
Il a vu . → verbe voir	Elle est venue . → verbe venir
Nous avons cassé . → verbe casser	Vous avez dessiné . → verbe dessiner
Elle a voyagé . → verbe voyager	Elles ont attrapé . → verbe attraper

4) Conjugue les verbes au passé composé de l'indicatif.

- * Ce matin, Grand-Mère **est sortie** dans la cour.
- * Hier soir, tu **as lu** un livre de contes.
- * Le mois dernier, vous **avez observé** une éclipse de lune.
- * Il y a 3 jours, la pluie **est tombée** violemment.
- * Les viticulteurs **ont vendangé** en septembre.

Les fonctions de l'adjectif

1

Classe les adjectifs qualificatifs en gras dans la colonne correspondante :

Cette année, la récolte de fraises est **abondante**.

Pour le carnaval, ma tante m'a offert un costume de clown **bariolé**.

J'ai acheté un documentaire qui semble **passionnant**.

Le maître a tracé des figures géométriques **compliquées** au tableau.

Epithète	Attribut du sujet
.....
.....

2

Complète chaque phrase avec un des adjectifs qualificatifs suivants : *froide, brutal, public, étonnant, rassurantes*

- a) Les nouvelles en provenance du Mexique sont ;
tout le monde va bien.
- b) Les enfants jouent dans le jardin , près de la salle
des fêtes.
- c) Tu manges la viande avec des cornichons et de
la moutarde.
- d) Le coup de frein fut , mais le conducteur eut un
réflexe .

3

Colorie ensuite les cases que tu as complétées :
en jaune pour les attributs, en bleu pour les épithètes.

Les fonctions de l'adjectif

1

Classe les adjectifs qualificatifs en gras dans la colonne correspondante :

Après le passage de la tempête, les habitants semblent **anéantis**.

Une **immense** statue se dresse au centre de la place **centrale** de la ville.

Le prix de ce pantalon n'est pas très **élevé** ; il a fait une **bonne** affaire.

Le match de football se termine : l'arbitre a été **impartial**.

Pendant la fête du cinéma, les places sont **gratuites**.

Les objets **fragiles** doivent être déposés dans des emballages **protecteurs**.

Les dauphins sont probablement les plus **intelligents** des animaux.

Epithète	Attribut du sujet
.....
.....
.....
.....
.....

2

Avec les adjectifs donnés, invente des phrases où tu les emploieras comme épithète ou comme attribut.

Tu peux changer le genre et le nombre de l'adjectif si nécessaire.

	Epithète	Attribut du sujet
<i>sombre</i>	<i>Il entre dans la grotte sombre.</i>	<i>Le ciel est sombre ce matin.</i>
<i>violent</i>		
<i>petit</i>		
<i>électrique</i>		
<i>doux</i>		

Les fonctions de l'adjectif

1

Classe les adjectifs qualificatifs en gras dans la colonne correspondante :

Cette année, la récolte de fraises est **abondante**.

Pour le carnaval, ma tante m'a offert un costume de clown **bariolé**.

J'ai acheté un documentaire qui semble **passionnant**.

Le maître a tracé des figures géométriques **compliquées** au tableau.

Epithète	Attribut du sujet
bariolé compliquées	abondante passionnant

2

Complète chaque phrase avec un des adjectifs qualificatifs suivants : *froide, brutal, public, étonnant, rassurantes*

- a) Les nouvelles en provenance du Mexique sont **rassurantes** ;
tout le monde va bien.
- b) Les enfants jouent dans le jardin **public**, près de la salle
des fêtes.
- c) Tu manges la viande **froide** avec des cornichons et de
la moutarde.
- d) Le coup de frein fut **brutal**, mais le conducteur eut un
réflexe **étonnant**.

3

Colorie ensuite les cases que tu as complétées :
en jaune pour les attributs, en bleu pour les épithètes.

Les fonctions de l'adjectif

1

Classe les adjectifs qualificatifs en gras dans la colonne correspondante :

Après le passage de la tempête, les habitants semblent **anéantis**.
 Une **immense** statue se dresse au centre de la place **centrale** de la ville.
 Le prix de ce pantalon n'est pas très **élevé** ; il a fait une **bonne** affaire.
 Le match de football se termine : l'arbitre a été **impartial**.
 Pendant la fête du cinéma, les places sont **gratuites**.
 Les objets **fragiles** doivent être déposés dans des emballages **protecteurs**.
 Les dauphins sont probablement les plus **intelligents** des animaux.

Epithète	Attribut du sujet
immense	anéantis
centrale	élevé
bonne	impartial
fragiles	gratuites
protecteurs	intelligents
.....
.....

2

Avec les adjectifs donnés, invente des phrases où tu les emploieras comme épithète ou comme attribut.
 Tu peux changer le genre et le nombre de l'adjectif si nécessaire.

	Epithète	Attribut du sujet
<i>sombre</i>	<i>Il entre dans la grotte sombre.</i>	<i>Le ciel est sombre ce matin.</i>
<i>violent</i>	le vent violent	Le vent est violent
<i>petit</i>	le petit chaton	Mon frère est trop petit.
<i>électrique</i>	une prise électrique	Ce tableau semble électrique
<i>doux</i>	Mon doux coussin	Ce plaid paraît doux.

La consommation d'eau en France

1- La consommation d'eau courante

Lire le Document 2 et répondre aux questions

2- Trace écrite

L'eau est une ressource nécessaire à la vie et à l'activité humaine. Nous l'utilisons dans notre vie quotidienne pour la nourriture et l'hygiène mais aussi au travail, dans l'industrie et l'agriculture pour fabriquer des objets, nettoyer, cultiver les terres ou élever du bétail. L'eau qui arrive au robinet est propre. Lorsque l'eau a été salie, on dit qu'elle est usée.

COMMENT CIRCULE L'EAU DANS LA VILLE?

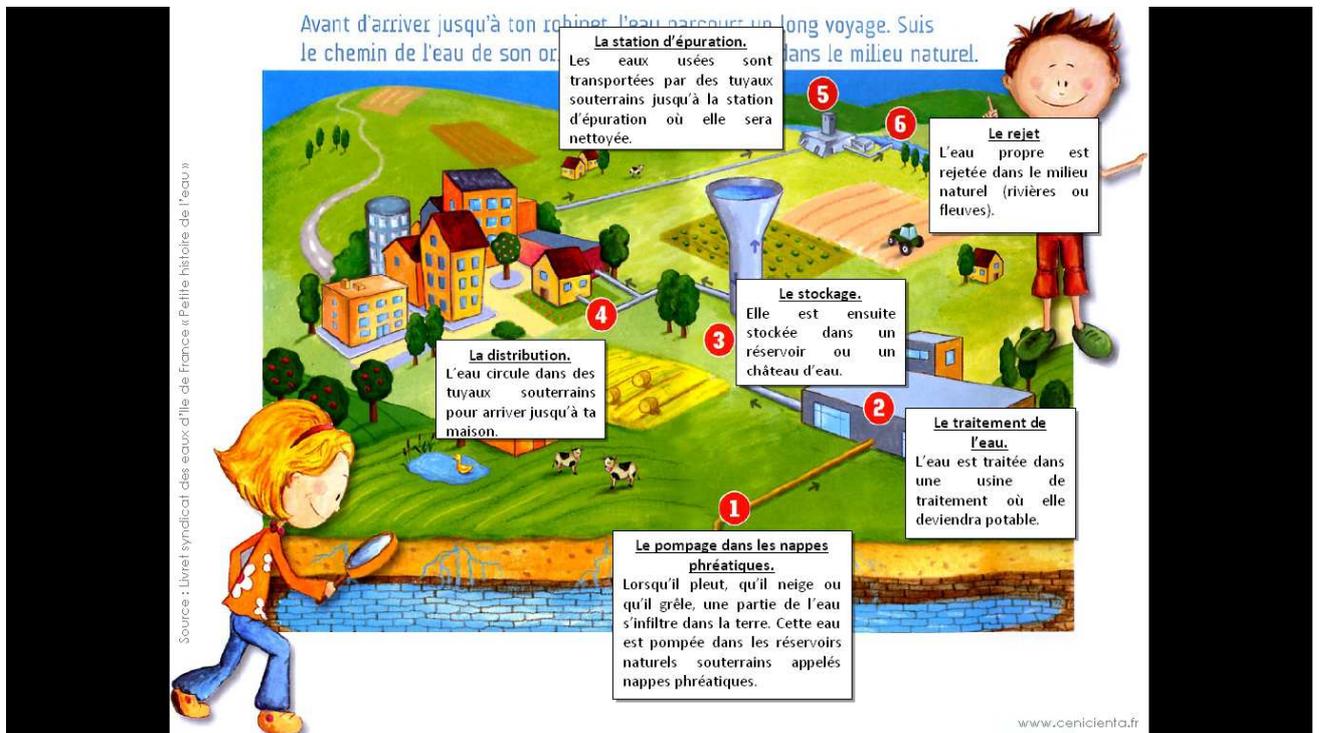
1- Le circuit de l'eau. Manipulation

Découper les étiquettes du document 3 et les remettre dans l'ordre.
Voir le circuit de l'eau du document 4 et associer numéro et texte du doc 3.

2- Visionner le Diaporama 1 pour valider la correction

<https://www.dropbox.com/s/u8c24gqeink7xta/Diaporama-1-geo-l-eau-dans-la-commune.ppsx?dl=0>

Si ce n'est pas possible, la correction se trouve sur la page suivante!



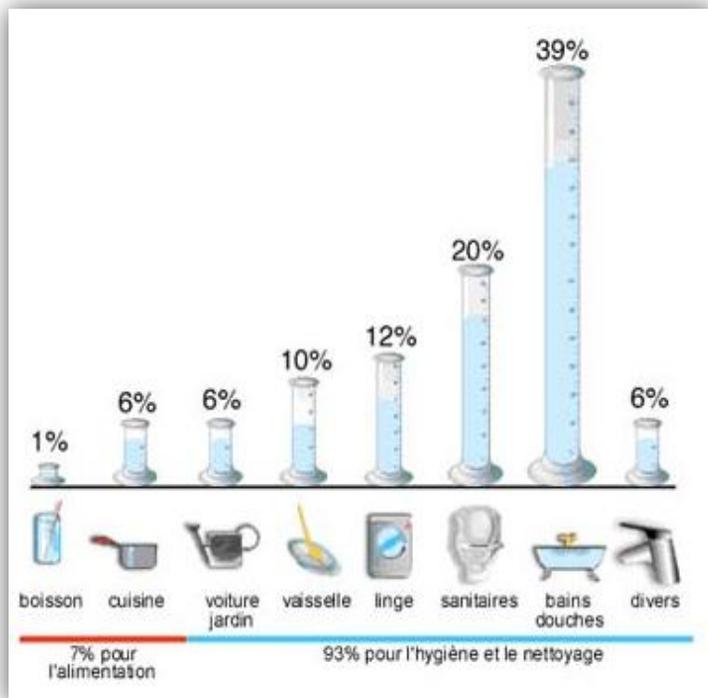
3- Vidéo

Le cycle de l'eau domestique: <https://www.youtube.com/watch?v=lshjwydCras>

4- Trace écrite

L'eau qui arrive dans les maisons est pompée dans les nappes phréatiques, les fleuves ou les rivières. Elle est ensuite traitée dans une usine pour devenir potable, puis on la stocke dans de grands réservoirs ou châteaux d'eau. Elle est alors distribuée dans les maisons grâce à des canalisations souterraines. En ville, l'eau sale est évacuée de la maison par les égouts. Elle arrive dans une station d'épuration qui va la nettoyer afin de pouvoir rejeter une eau propre dans les rivières.

Dans les familles



Dans les collectivités et au travail

Ecoles, hôpitaux, lavage des rues et consommations au travail représentent environ 210 litres d'eau par jour et par personne.

Dans l'industrie

La plupart des usines utilisent beaucoup d'eau pour fabriquer les objets (10m³ pour une voiture), chauffer les locaux, refroidir les machines, laver ou évacuer les déchets.

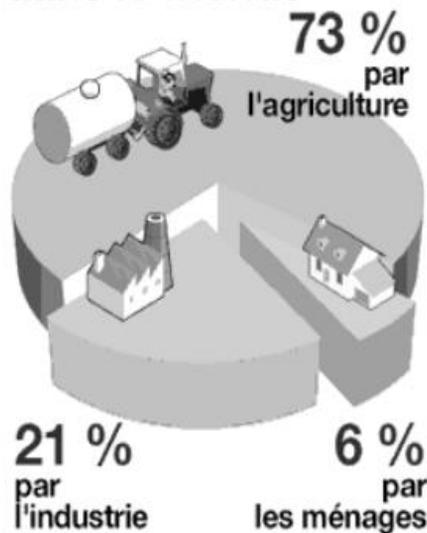
En agriculture

L'alimentation du bétail, la culture des céréales, l'irrigation (arrosage) et le lavage du matériel et des locaux nécessitent un approvisionnement en eau très important.

Questions:

- 1) Pourquoi avons-nous besoin d'eau à la maison et au travail ?
- 2) Pour quelle activité utilisons-nous le plus d'eau à la maison ?
- 3) Dans quel secteur économique utilise-t-on le plus d'eau ?
- 4) A quoi sert-elle ?
- 5) Pourquoi faut-il de l'eau dans l'industrie ?

Consommation d'eau douce dans le monde



Doc. 3 – Comment circule l'eau, en ville ?

Géographie

Domaine: L'eau dans la commune

Le rejet

L'eau propre est rejetée dans le milieu naturel (rivières ou fleuves).

La station d'épuration.

Les eaux usées sont transportées par des tuyaux souterrains jusqu'à la station d'épuration où elle sera nettoyée.

La distribution.

L'eau circule dans des tuyaux souterrains pour arriver jusqu'à ta maison.

Le traitement de l'eau.

L'eau est traitée dans une usine de traitement où elle deviendra potable.

Le pompage dans les nappes phréatiques.

Lorsqu'il pleut, qu'il neige ou qu'il grêle, une partie de l'eau s'infiltré dans la terre. Cette eau est pompée dans les réservoirs naturels souterrains appelés nappes phréatiques.

Le stockage.

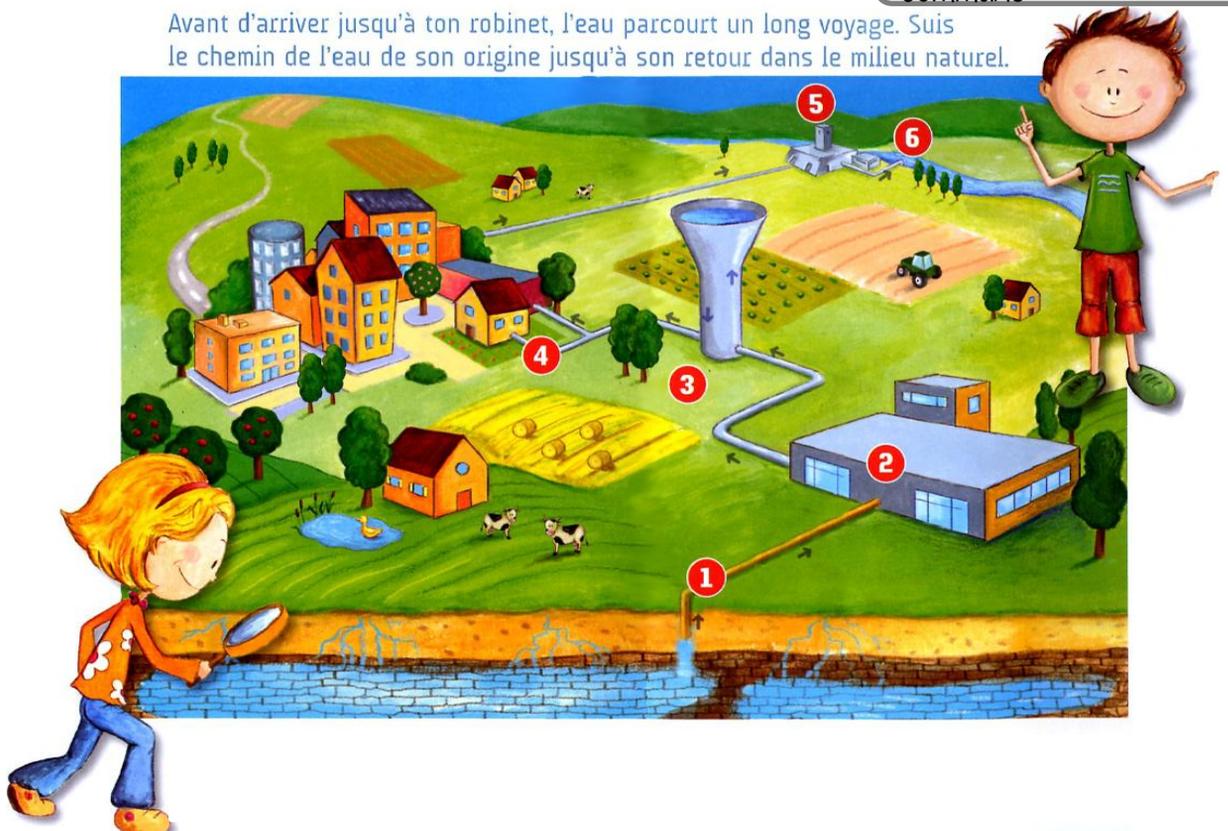
Elle est ensuite stockée dans un réservoir ou un château d'eau.

Doc. 4 – Le circuit domestique de l'eau.

Géographie

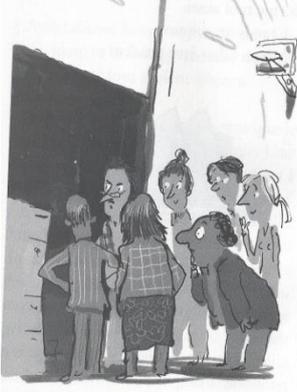
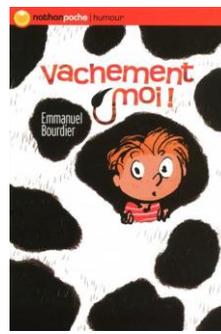
Domaine: L'eau dans la commune

Avant d'arriver jusqu'à ton robinet, l'eau parcourt un long voyage. Suis le chemin de l'eau de son origine jusqu'à son retour dans le milieu naturel.



Vachement moi !

Chapitre 6



Je fus réveillé par le soleil, ainsi que par les gargouillis de mon estomac.

Je mâchai lentement ma demi-pizza froide, l'esprit totalement embrumé. C'est au moment où je lançais la croûte à mon compagnon de captivité que la porte du gymnase s'ouvrit en grand.

Tous les adultes de la veille étaient là, auxquels il fallait ajouter un journaliste de *Nos amis les bêtes* et mademoiselle Latrille, intervenante en musique, qui était absente hier pour cause de petite opération du palais. Sa huitième. En effet, mademoiselle Latrille souffrait depuis des années d'une légère déformation de l'intérieur de la bouche qui lui provoquait un problème de prononciation : elle inversait les b et les v. Comme tous les élèves, je l'aimais bien et j'espérais que cette opération avait réussi. À sa vue, j'eus une idée qui allait peut-être m'éviter de me frotter à Massacrator. Sans même prendre le temps d'embrasser mes parents, qui portaient le même ensemble de jogging violet, je lançai en direction de mademoiselle Latrille :

- Mademoiselle, avant d'aller dans le pré, laissez-moi jouer quelque chose à la flûte à bec ... S'il vous plaît !

Elle me dévisagea, sidérée, et se tourna vers le directeur.

- C'est incroyable comme cette bache parle bien !

Son opération avait échoué. Mon plan peut-être pas.

- La *Marche turque*, mademoiselle !

Aussitôt, un « ooooooooooh » courut de lèvres en lèvres. Seul monsieur Verzy semblait ne pas mesurer l'importance de ce qui était en train de se passer. Devant son air interrogateur, mademoiselle Latrille expliqua :

- La *Marche turque* est un morceau extrêmement difficile à interpréter à la flûte à bec. Beaucoup d'élèves s'y cassent les doigts.

Il y eut un bref conciliabule qui, à moi, me parut bien long, puis monsieur Darfeux annonça :

- C'est entendu. Vous avez dix minutes, pas une de plus.

C'est ainsi que, quelques instants plus tard, tous étaient assis dans les tribunes du gymnase, les yeux fixés sur mes doigts, le souffle suspendu au mien.

Je n'étais pas le meilleur joueur de la classe, mais je me défendais plutôt pas mal. Cependant, jamais je n'étais parvenu à descendre cette Marche-là sans me prendre les pieds dans un canard.

La tension pesait sur mes épaules. Mon père cherchait un dernier ongle à ronger. Ma mère gardait les yeux clos. J'inspirai à fond et attaquai Mozart avec l'inconscience du désespoir.

Les minutes qui suivirent furent magiques. Mes doigts bondissaient tout seuls. Les notes s'enchaînaient comme dans un rêve. Pour la première fois, je parvins à interpréter le morceau sans un accroc et, la dernière note jouée, il y eut un silence admiratif, puis un tonnerre d'applaudissements. Tout le monde était debout. Même le requin faisait des bonds dans sa bassine. Seul monsieur Darfeux, l'œil soucieux, chuchotait des mots inaudibles à l'oreille de monsieur Verzy, qui sortit aussitôt du gymnase en courant. Ma mère vint m'embrasser et mon père m'ébouriffa les cheveux avec la main en répétant : « P'tit bonhomme, va ! Sacré p'tit bonhomme, va ! » Mademoiselle Latrille, l'œil humide, vint me serrer la main. Elle avait une poigne d'ogresse.

- Félicitations, jeune homme. C'était très veau. Braiment très veau. Je suis conbaincue. Jamais un animal ne pourrait ainsi jouer du Mozart. Bous êtes un birtuose de la flûte à vec. Vrabo !

- C'est faux !

C'était une voix de directeur qui avait hurlé ces mots. Monsieur Darfeux brandissait la feuille imprimée que venait de lui apporter monsieur Verzy encore tout essoufflé.

- Notre bien-aimé le concierge a consulté l'ordinateur et j'ai ici la preuve que votre preuve n'en est pas une !

Tout le monde fixait la feuille de papier sans un mot. Monsieur Darfeux chassa ses lunettes et lut :

- « En 1952, dans la ville de Memphis, Tennessee, aux États-Unis d'Amérique, une génisse nommée Carlita parvint lors des Rencontres philharmoniques bovines à interpréter sans aucune fausse note *l'Hymne à la joie* de Beethoven seule à l'harmonica. Depuis ce jour, une statue en bronze la représentant est visible à l'entrée sud de la ville. » Votre performance, si belle soit-elle, ne veut donc rien dire : on peut être musicien ET vache !

Désabusé, je plaçai doucement l'instrument dans la main de mademoiselle Latrille qui, l'air navré, me souffla à l'oreille :

- Merci. C'était tout de même très très veau.

- Allons, en route, nous avons assez perdu de temps comme ça, barrit monsieur Darfeux. Il reste l'épreuve ultime et nous avons bien vingt minutes de marche jusqu'au pré.

Le pré.

Massacrator.

J'essayai de trouver une diversion de dernière minute, un moyen d'y échapper.

Rien.

Nous nous mîmes en route. Le directeur ouvrait la marche. Quant à moi, j'étais en avant-dernière position, suivi de près par monsieur Verzy qui, de temps à autre, me donnait de petits coups de badine sur les fesses pour que j'allonge le pas.



Vachement moi !

Emmanuel BOURDIER

Chapitre 6



Nom : _____ Prénom : _____ Date : _____

Je lis les pages 41 à 48. Je peux garder mon livre ouvert pour répondre aux questions.

1) Qui est M^{lle} Latrille ?

2) De quel trouble souffre M^{lle} Latrille ?

3) Quelle faveur Paul demande-t-il à M^{lle} Latrille avant d'être confronté à Massacrator ?

Jouer du piano.	Chanter la Marseillaise.
Chanter « Papaoutai » de Stromae.	Jouer « la Marche turque » à la flûte.

4) Devinettes !

M^{lle} Latrille est très étonnée par la demande de Paul, on dit qu'elle est _____ . (p. 42)

Le mot _____ signifie « conversation secrète, à voix basse ». (p. 43)

5) Paul réussit-il à jouer de la flûte sans se tromper ? Oui Non

6) Qui Paul n'a-t-il pas réussi à convaincre qu'il est donc bien un garçon ?

son père	M ^{lle} Latrille	sa mère	M ^r Darfeux	Mozart	le journaliste
----------	---------------------------	---------	------------------------	--------	----------------

7) Selon ce personnage, que Paul soit musicien ne suffit pas à prouver qu'il est bien un garçon. Pourquoi ?

8) Vrai ou faux ?

	<u>Vrai</u>	<u>Faux</u>
Les élèves <u>aiment bien</u> M ^{lle} Latrille.		
Paul <u>avait déjà réussi</u> à jouer « la Marche turque » <u>sans se tromper</u> .		

Vachement moi !

Emmanuel BOURDIER

Chapitre 6



Nom : _____ Prénom : _____ Date : _____

Je lis les pages 41 à 48. Je peux garder mon livre ouvert pour répondre aux questions.

1) Qui est M^{lle} Latrille ?

C'est une intervenante en musique qui travaille à l'école.

2) De quel trouble souffre M^{lle} Latrille ?

Elle souffre d'une légère déformation de l'intérieur de la bouche qui lui provoque un problème de prononciation : elle inverse les « b » et les « v ».

3) Quelle faveur Paul demande-t-il à M^{lle} Latrille avant d'être confronté à Massacrator ?

Jouer du piano.	Chanter la Marseillaise.
Chanter « Papaoutai » de Stromae.	Jouer « la Marche turque » à la flûte.

4) Devinettes !

M^{lle} Latrille est très étonnée par la demande de Paul, on dit qu'elle est sidée. (p. 42)

Le mot conciliabule signifie « conversation secrète, à voix basse ». (p. 43)

5) Paul réussit-il à jouer de la flûte sans se tromper ? **Oui** Non

6) Qui Paul n'a-t-il pas réussi à convaincre qu'il est donc bien un garçon ?

son père	M ^{lle} Latrille	sa mère	M^r Darfeux	Mozart	le journaliste
----------	---------------------------	---------	------------------------------	--------	----------------

7) Selon ce personnage, que Paul soit musicien ne suffit pas à prouver qu'il est bien un garçon. Pourquoi ?

Parce qu'en 1952, à Memphis, Tennessee, aux Etats-Unis, une génisse nommée Carlita parvint lors des Rencontres philharmoniques bovines à interpréter sans aucune fausse note l'Hymne à la joie de Beethoven seule à l'harmonica. On peut donc être vache ET musicien !

8) Vrai ou faux ?

	<u>Vrai</u>	<u>Faux</u>
Les élèves <u>aiment bien</u> M ^{lle} Latrille.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Paul <u>avait déjà réussi</u> à jouer « la Marche turque » <u>sans se tromper</u> .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>